

10H ○ **DEMAIN, QUEL QUOTIDIEN ?**

[Séq. 3] Modération: Mélanie Lebrun

Alain Canet Agronome et agroforestier, fondateur d'Arbres et civilisation

Konrad Schreiber Ingénieur Agronome, spécialisé en Agriculture de Conservation des Sols et gestion du carbone dans les sols ● L'agroécologie : un projet de société, une arme contre le réchauffement climatique

Produire, protéger, prévenir, paysager, pérenniser et se nourrir, voilà ce que nous enseigne l'agroécologie : un projet de société, un sujet d'intérêt général. Nourrir l'humanité, c'est avant tout nourrir les sols, des sols vivants dans un climat serein, avec des producteurs optimistes, des transformateurs engagés et des consommateurs avertis. Mais, c'est aussi et surtout en stockant durablement du carbone dans les sols que se jouera l'avenir du climat, de la biodiversité et de l'alimentation.

Arnaud Passalacqua Professeur en aménagement de l'espace et urbanisme ● Mobilité et énergie: quel nouvel horizon pour sortir de la grande accélération ?

L'histoire des techniques montre que nos sociétés ont utilisé les systèmes techniques pour accélérer leur rapport au monde, au risque de mettre en péril leurs conditions d'existence. Il sera exploré aussi bien les dispositifs structurels, comme le rationnement carbone des mobilités, que le rôle des récits collectifs et des imaginaires individuels, dans la recherche d'une meilleure résonance avec les limites du monde.

Catherine Larrère Philosophe, professeure émérite à l'Université de Paris I-Panthéon-Sorbonne ● Vie et habitation: en quel sens parler d'adaptation ?

Habiter n'est pas le propre de l'homme, ce sont les vivants qui habitent, et, ce faisant, humains et non humains fabriquent leur environnement bien plus qu'ils ne s'y adaptent. En développant cette idée, nous présenterons la notion de « zone critique » et ses conséquences éthiques et politiques.

13H30 ○ **PROJECTION DU DOCUMENTAIRE MISSION RÉGÉNÉRATIONS** (2022, 1h 25 min)

Joshua Tickell et Rebecca Harrell Tickell

Les sols de la planète sont la clé pour inverser le réchauffement climatique. En effet, en les régénérant, nous pouvons totalement stabiliser le climat de la Terre, restaurer les écosystèmes perdus et créer des réserves alimentaires abondantes...

15H ○ **LE RAPPORT AU VIVANT**

[Séq. 4] Modération: Nathalie Buchot

Florence Brunois-Pasina Ethnologue, chercheuse CNRS ● Adaptation ou inventions de nouvelles inter-relations entre les humains et les vivants ?

Habiter la forêt versus l'habitabilité de la forêt. Quand les questions s'inversent au fait de la mondialisation capitaliste et climatique. Florence Brunois-Pasina s'appuiera sur son expérience partagée depuis un quart de siècle avec les Kasua de Nouvelle-Guinée pour interroger nos manières d'être au monde en péril.

Damien Deville Enseignant-chercheur en géographie à la Sorbonne ● Redécouvrir les cartes géographiques pour repenser nos vies face aux injonctions écologiques et sociales des mondes contemporains

À travers de nouvelles cartes, il est possible de prendre conscience des lieux, de retrouver le sentiment géographique. A la manière d'une veillée nocturne, une carte est un moment d'apprentissage. Elle lève le monde, dévoile l'altérité proche comme lointaine, cultive des chemins du prendre soin. Damien Deville propose de découvrir ces nouvelles cartes.

Clara Breteau Enseignante-chercheuse en arts et écologie à l'Université de Paris 8 ● Comment nous pourrions vivre. Métabolismes et poétiques autonomes

Si on n'a plus demain les quantités énormes d'énergies fossiles et de métaux pour « construire » la culture comme on le fait aujourd'hui, comment pourrait-on continuer à trouver, autour de nous, dans le monde vivant, des formes de culture qui nous fascinent et qui nous nourrissent ? Nous tenterons d'aborder cette question à partir d'une enquête au long cours sur les modes de vie autonomes et les différentes nourritures qui s'y développent.

LE MOT DU PRÉSIDENT DES CARREFOURS DE LA PENSÉE

Les dérèglements climatiques et environnementaux, le recul de la démocratie dans de nombreux États, l'augmentation des stocks d'armements et la multiplication des conflits, l'augmentation des inégalités et de la précarité dans le monde sont autant de tendances qui justifient de parler de crise systémique. Dans un tel contexte, de plus en plus instable et anxiogène, se projeter dans l'avenir n'est pas aisé. Cependant, il importe plus que jamais de réfléchir et de débattre sur les modalités organisationnelles qui permettront aux sociétés de faire face dans les prochaines décennies aux défis majeurs qui les assaillent.

Comment envisager d'autres possibles que ceux catastrophistes de la collapsologie ? Comment les adaptations nécessaires peuvent-elles se nourrir des innovations et des expérimentations sociales et environnementales actuelles ? Comment les approches autrefois qualifiées d'utopiques peuvent contribuer à redonner de l'espérance ? Autant de questions auxquelles les intervenant-es sont invité-es à répondre dans leur domaine de spécialité au cours de ce 34^e Carrefour de la pensée.

Jean-Philippe Melchior
Président des Carrefours de la pensée



DEMAIN, COMMENT HABITER LE MONDE

**PALAIS DES CONGRÈS
& DE LA CULTURE
LE MANS**

**22
& 23
MARS 2024**

**ENTRÉE
LIBRE
& GRATUITE**

34^E CARREFOURS DE LA PENSÉE

CARREFOURSDELAPENSEE.FR ● IMPRIMÉ PAR ITF ● CRÉATION VISUELLE & MISE EN PAGE PAR ANNA TÉBO
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

9H30 ○ OUVERTURE DES CARREFOURS 2024

Jean-Philippe Melchior Président des Carrefours de la pensée
Stéphane Le Foll Maire du Mans, Président Le Mans Métropole, ancien ministre
Pascal Leroux Président de Le Mans Université

10H ○ VIVRE DANS UN MONDE PACIFIÉ

[Séq. 1] Modération: Pierre Guerlain

Bertrand Badie Professeur émérite des Universités à Sciences Po Paris ● Les nouveaux paramètres de la paix

La paix a de nouvelles exigences, car la sécurité a de nouvelles exigences, la guerre a changé de nature et les acteurs sociaux sont plus qu'autrefois au centre même du jeu international. Ce sont ces transformations qu'il convient de jauger afin de mieux envisager les modalités à venir de la mobilisation pour un ordre de paix.

Pascal Boniface Directeur de l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS) ● Fin de l'espoir d'un monde pacifié ?

Les espoirs d'un nouvel ordre mondial pacifique très présents après la fin de la guerre froide se sont évanouis. Outre les guerres Russie/Ukraine et Hamas/Israël, qui occupent le devant de la scène stratégique, de nombreux conflits ensanglantent la planète. Quelles en sont les causes et y a-t-il des remèdes ?

Annick Suzor-Weiner Professeure émérite à l'Université Paris-Saclay ● Vivre ensemble dans un monde pacifié

Nous rêvons tous d'un monde pacifié où les personnes pourraient circuler librement, au gré de leurs besoins économiques, familiaux, sécuritaires... Nous en sommes loin, et des vents mauvais soufflent, en France, en Europe et ailleurs, contre les migrations, quelles qu'elles soient.

Après l'analyse de données récentes du HCR et de la Banque mondiale, je partagerai mon expérience sur l'accueil d'étudiants en exil, déjà en France ou arrivant grâce à un « couloir universitaire ». NON, la France n'est pas face à un tsunami de migrants. OUI, elle a tout à gagner à savoir les accueillir et les intégrer, dans une société ouverte et pacifiée.

14H ○ PROJECTION & RENCONTRE

Arthur Gosset Réalisateur du documentaire Ruptures (2021, 60 min)

15H ○ PENSER & AGIR POUR LE MONDE DE DEMAIN

[Séq. 2] Modération: Jean-Philippe Melchior

Arthur Gosset Ingénieur et réalisateur ● Quête de sens chez les jeunes diplômés ?

Arthur Gosset, jeune ingénieur de 26 ans, n'a pas suivi la voie toute tracée à la sortie de ses études. Face à l'urgence écologique, lui et ses amis ont décidé de « changer de cap », pour dédier toute leur énergie et leurs compétences à la construction d'un monde plus juste et plus durable. Un choix qui entraîne de nombreuses ruptures, notamment avec leurs entourages. Arthur en a réalisé un film: « Ruptures », primé à Cannes à sa sortie en 2021.

Pascale Thumerelle Enseignante à l'ESCP Business School et à Sciences PO ● La responsabilité sociétale des industries culturelles

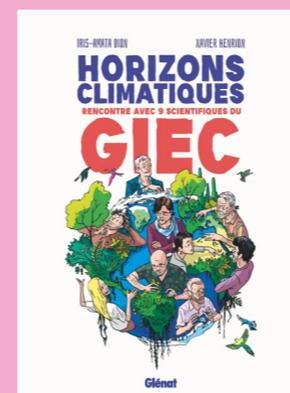
Comment résister aux préjugés, à la désinformation et aux discours de haine, ainsi qu'à la concentration de la production culturelle qui participe au formatage de nos imaginaires ? Afin de préserver les valeurs démocratiques et les droits humains, de la liberté d'expression à la promotion de la diversité culturelle, il importe que les sociétés civiles exercent la plus grande des vigilances à l'égard des industries culturelles.

Agnès Sinai Directrice de l'Institut Momentum ● Réhabiter le monde: pour une politique des biorégions

Le biorégionalisme, né dans la Californie des années 1970 et réactualisé en Europe, propose des pratiques de réparation et de réhabilitation en lien avec le vivant autour d'une politique de la Terre et de formes cosmopolites de ré-ancrage.

Iris-Amata Dion et Xavier Henrion Auteurs de la bande dessinée Horizons climatiques. Rencontre avec 9 scientifiques du GIEC

Les connaissances sur les changements climatiques, leurs causes et leurs impacts sont évaluées depuis plus de 30 ans par le groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat, le GIEC, dont la principale mission est de se partager la lecture de toutes les études scientifiques et de les synthétiser sans aucun parti pris. Surtout, le GIEC met ses rapports à disposition des décideurs politiques et du grand public. Pourtant, nous sommes nombreux à en ignorer le contenu. Iris-Amara Dion est allée à la rencontre de 9 scientifiques du GIEC et, avec Xavier Henrion, ils nous font découvrir ces échanges et le contenu de ces rapports de manière accessible et intelligible en bande dessinée.



17H30 ○ DÉDICACE DE HORIZONS CLIMATIQUES

Rencontre avec 9 scientifiques du GIEC, dans le hall du Palais des congrès & de la culture.

EXPOSITION

De possibles futurs Affiches réalisées par les étudiants de l'Université du Mans. Exposition sur le thème de la surélévation. En partenariat avec le C.A.U.E de la Sarthe, Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement. 11 - 30 mars Bibliothèque de l'Université du Mans.



Cosmogonies Performance d'électro-poésie proposée par Nathalie Buchot, géographe et poète et Arnaud Saint Riquier, concepteur de paysages sonores. De paysages en paysages, le duo part à la recherche du poème du monde, trace écrite humaine et vivante. Vendredi 22 mars, 18h-18h30

CINÉMA

2040 Documentaire de Damon Gameau
 Vendredi 15 mars 20h00 - Tarifs Cinéastes.
 Les Cinéastes, Ciné-débat.

La belle verte de Coline Serreau (1996, 1h34)
 Samedi 23 mars 20h30 - Entrée libre & gratuite.
 Palais des Congrès et de la Culture Salle A.

ATELIER

Fresque du Climat junior (10-14 ans)
 Comprendre les mécanismes du changement climatique pour pouvoir mieux agir.
 Samedi 23 mars 15h-17h - Gratuit, sur inscription.
 Julie Bois 07 49 81 14 50