

**9:30 Ouverture des 33<sup>e</sup> carrefours**

**Jean-Philippe Melchior**, Président des Carrefours de la pensée  
**Stéphane Le Foll**, Maire du Mans, Président Le Mans Métropole, ancien Ministre

**Pascal Leroux**, Président de Le Mans Université

**10:00 Histoires et mémoires australiennes**

**Introduction musicale** de Simon Goudeau 🎵 🎶 🎷

**Laurent-Frédéric Bollée et Philippe Nicloux** - Le récit vrai de la naissance de l'Australie !

**Salhia Ben-Messaleh** - Histoires imaginées, nation(s) transformée(s)

**Isabelle Merle** - Accaparement foncier et condition indigène :

le cas australien, 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles

**Sylvestre Bresson** - La Somme, berceau de l'identité australienne

Modération : **Mélanie Lebrun**

**14:00 🗑️ Les camps de la honte**

documentaire de Renaud Villain, Ludovic Gaillard (2016) - 59 mn

**15:00 Le kaleïdoscope australien**

**Introduction musicale** de Simon Goudeau 🎵 🎶 🎷

**Xavier Pons** - Vie et mort de l'Australie blanche

**Deirdre Gilfedder** - Le multiculturalisme australien depuis les années 1970

**Vanessa Castejon** - Du *Black Power* aborigène à *Black Lives Matter* :

50 ans de revendications autochtones en Australie

**Jessica De Largy Healy** - Les mondes de l'art aborigène : une brève histoire de 65 000 ans

Modération : **Richard Thloniat**

Programme sous réserve de modifications

**9:45 Ouverture de la journée**

**Gillian Bird**, Ambassadrice d'Australie en France, Ambassadrice non-résidente accréditée auprès de l'Algérie, de la Mauritanie et de Monaco

**10:00 Île continent australe et forteresse occidentale**

**Fabrice Argounès** - L'Australie et l'Europe. Histoire vs géographie ?

**Adrien Rodd** - La politique étrangère de l'Australie face aux défis

géopolitiques régionaux

**Marie-France Gaunard-Anderson** - Le rêve australien à l'épreuve de la politique migratoire

Modération : **Jean-Philippe Melchior**

**14:00 🗑️ La guerre du climat, l'outback australien**

documentaire de Shehzad Hameed Ahmad (2020) - 48 mn

**15:00 Une terre à l'épreuve du réchauffement climatique**

**Maxime Lancien** - La contribution des *bush professors* à une meilleure compréhension du paysage australien

**Lilas-Apollonia Fournier** - Politique blanche et traditions aborigènes, la difficile conciliation pour protéger le territoire des mégafeux

**Géraldine Le Roux** - Des mers anthropocéniques et des déchets tressés. Initiative écologique, affirmation identitaire et engagement écologique dans le nord autochtone australien

**Grégory Albisson** - Flux migratoires, frontières et asile climatique dans un Pacifique qui change

Modération : **Kurt Kunde**

**17:30 Clôture des Carrefours de la pensée**

Une pause de 15 mn est prévue à l'issue de chaque séquence suivie de 45 mn - 1 h de débat

**Le mot du président des Carrefours de la Pensée**

Depuis plus de trente ans, les Carrefours de la Pensée sont un des moments importants de la vie culturelle du Mans. Cette manifestation qui attire chaque année, à la mi-mars, un public de plusieurs centaines de personnes est devenue un événement majeur de la réflexion géopolitique au plan national, participant ainsi au rayonnement de notre ville. La longévité et l'enracinement des Carrefours tiennent à ses spécificités. Œuvre collective et indépendante, ils permettent la rencontre de spécialistes avec un large public. Ils reposent sur un partenariat de qualité avec la Ville du Mans et l'Université. Associés à de nombreux acteurs (les libraires, les Cinéastes...), ils proposent un événement de bonne tenue gratuit et accessible au plus grand nombre.

Les Carrefours de la Pensée alternent une année sur deux un thème géopolitique et un sujet de société. Après des « Carrefours » 2022 consacrés à l'information, ceux de 2023 traiteront de l'Australie. Les raisons qui ont conduit le Conseil d'administration de l'association à faire ce choix sont les suivantes : l'importance géopolitique grandissante de ce pays-continent (une superficie qui équivaut à 14 fois la France) se situant aux confins du sud-est asiatique et du Pacifique, la richesse des problématiques pouvant être présentées au public (environnement, climat, peuple premier, relations internationales, attractivité...) et le fait que l'Australie n'a pas jusqu'à présent été présentée aux Carrefours et reste encore mal connue. Par ailleurs, par-delà son public de fidèles participants et participantes, il nous a semblé que ces Carrefours étaient en mesure d'intéresser vivement les jeunes sur lesquels l'Australie a un fort pouvoir de séduction.

Jean-Philippe Melchior  
Président des Carrefours de la Pensée

Pour plus d'informations et adhérer à l'association  
des Carrefours de la pensée rendez-vous sur le site internet :  
[carrefoursdelapensee.fr](http://carrefoursdelapensee.fr)

Adhésion possible au PCC pendant la manifestation  
au stand de la Fédération des Associations Laïques (FAL)

Présence des libraires Doucet et Bulle dans le hall du PCC



17-18  
MARS  
2023

Palais des congrès  
et de la culture  
Le Mans



33<sup>e</sup> Carrefours de la pensée

**AUSTRALIE**  
rêves et réalités



Rencontres  
Expositions  
Projections

Entrée libre et gratuite



**Grégory Albisson** - Maître de conférences à l'université de Grenoble et membre du laboratoire ILCEA4. Après sa thèse portant sur les gangs de rue maoris de Wellington, il observe l'articulation entre la souveraineté des frontières et la gestion des flux migratoires en Australie et en Nouvelle-Zélande à l'aube des migrations climatiques. Il travaille aussi sur l'intensification de la course aux armements dans la région du Pacifique Sud.

**Fabrice Argounès** - Géographe à l'université de Rouen Normandie, spécialiste de géopolitique, de relations internationales et d'histoire, d'épistémologie de la cartographie et de la géographie, en particulier pour le monde Indo-Pacifique. Il est l'auteur de *Géographies du Politique*, Atlante Eds, 2022, et, avec Sarah Mohamed-Gaillard et Luc Vacher, de *Atlas de l'Océanie*, Autrement, 2022.

**Laurent-Frédéric Bollée** - Journaliste puis scénariste. On lui doit quelques romans graphiques remarquables dont *La Bombe*, Glénat, 2020, et le diptyque consacré à l'Australie rassemblant près de mille pages : *Terra Australis* et *Terra Doloris*, Glénat, 2013 et 2015.

**Sylvestre Bresson** - Passionné d'histoire, il accompagne et guide les visiteurs, dont de nombreux australiens, sur les champs de bataille de la Somme et du Nord sur les traces de leurs aïeux qui ont combattu pendant la Grande Guerre. Il est le co-auteur du guide Michelin *Somme. Guide illustré des champs de bataille 1914-1918* publié en 2016.

**Vanessa Castejon** - Enseignante chercheuse à l'université Sorbonne Paris Nord, laboratoire Pléiade. Ses recherches portent sur l'identité autochtone en Australie et les revendications politiques aborigènes ainsi que sur la représentation des autochtones australiens en Europe. Elle a publié divers ouvrages et articles sur ces questions, en France et en Australie.

**Lilas-Apollonia Fournier** - Journaliste, a été correspondante en Australie (2017-2020) pour le journal *La Croix* et écrit pour la presse francophone. Actuellement, elle termine un ouvrage sur la société australienne.

**Marie-France Gaunard-Anderson** - Maîtresse de conférences en géographie à l'université de Lorraine. Ses travaux portent en partie sur l'Australie où elle se rend régulièrement. A notamment publié les articles : « Du temps du rêve à la terre de rêve », « L'Australie est-elle surpeuplée ? », « Melbourne, la ville la plus agréable à vivre au monde ? ».

**Deirdre Gilfedder** - Professeure d'anglais à l'université de Paris-Dauphine. Spécialiste de l'histoire et des études culturelles australiennes, elle a publié de nombreux textes sur la mémoire de la Première Guerre mondiale en Australie et sur les témoignages des aborigènes australiens. A publié « *L'Australie et la Grande Guerre* », Michel Houdiard, 2015.

**Simon Goudeau** - Musicien jouant d'instruments intuitifs : didgeridoo, guimbarde et beatbox. En 2008, il co-fonde l'association « Sur 1 air 2 didge » à Poitiers. Il remporte le contest DIDG TO DIDG en 2014. Depuis il utilise son instrumentarium pour du spectacle vivant, de la musicothérapie et de la pédagogie musicale auprès de nombreux publics.

**Maxime Lancien** - Journaliste et éditeur, travaille sur l'extraction des ressources naturelles en Australie qui s'accompagne d'une paupérisation persistante des Aborigènes. Il s'intéresse depuis aux mécanismes qui spolient peu à peu la terre des peuples premiers. Il a co-fondé la revue *Paysageur*.

**Jessica De Largy Healy** - Anthropologue au Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (CNRS-Université Paris Nanterre) et associée au *Indigenous Studies Unit* de l'université de Melbourne, travaille depuis vingt ans avec des communautés *yolngu* de Terre d'Arnhem, dans le grand nord de l'Australie. Embarquée par la profondeur vertigineuse de l'art aborigène contemporain, elle a contribué à de nombreux catalogues et expositions.

**Géraldine Le Roux** - Anthropologue et commissaire d'exposition, spécialiste des arts aborigènes et océaniques. Elle documente la perception culturelle des océans et le recyclage artistique des déchets marins. À ce titre, elle a embarqué pour un périple à la voile dans le Pacifique dont elle a tiré l'histoire d'un équipage féminin à l'épreuve de la pollution, *Sea Sisters*, Indigene Eds, 2021, prix du Livre engagé pour la planète 2021.

**Isabelle Merle** - Directrice de recherche au CNRS, historienne de la colonisation et spécialiste de l'histoire du Pacifique. Elle s'intéresse au thème des premiers contacts entre insulaires et européens. Elle a participé à la réédition de récits de voyage dont celui d'Heinrich Zimmermann réédité sous le titre, *Le dernier voyage de Cook* et celui de Watkin Tench *Expédition à Botany Bay*, Anacharsis, 2019 et 2020.

**Salhia Ben-Messaleh** - Professeure d'anglais et de littératures postcoloniales à l'université de Toulon, spécialiste du romancier australien Tim Winton. Elle est présidente de l'Association australienne des études australiennes (EASA). Ses travaux portent sur la fiction australienne à propos de laquelle elle a publié de nombreux articles et ouvrages.

**Philippe Nicloux** - Illustrateur de bande dessinée au style caractéristique d'un noir et blanc puissant et expressif. Il a dessiné *Rashomon*, *Otomi* et *Tropique de l'agneau*, Les enfants rouges, puis s'est embarqué en compagnie de Laurent-Frédéric Bollée pour l'odyssée *Terra Australis-Terra Doloris* chez Glénat. Le premier volume a reçu le Prix Amerigo Vespucci du Meilleur livre au Festival International de Géographie de Saint-Dié des Vosges en 2013.

**Xavier Pons** - Professeur émérite à l'université de Toulouse-Jean Jaurès, chercheur à l'université Flinders (Australie-Méridionale). Principales publications : *Out of Eden*, Angus & Robertson, 2017 ; *L'Australie entre Occident et Orient*, La documentation française, 2000 ; *L'Australie*, Le Cavalier Bleu, 2007 ; *Messengers of Eros*, Cambridge Scholars Publishing, 2009.

**Adrien Rodd** - Maître de conférences en civilisations britanniques et du Commonwealth au Centre d'Études culturelles des Sociétés contemporaines (CHCSC) à l'université de Versailles. Ses recherches portent sur la construction des nations postcoloniales en Océanie. Coordinateur du numéro 58-59 *The Pacific in the Asian Century* de la revue *Outre-Terre* (2020) ; co-coordonateur de l'ouvrage *Vous avez dit « Pacifique » ?*, Éditions David Reinhard, 2022.

## EXPOSITION

**A la rencontre des peuples aborigènes et insulaires d'Australie**

6 février - 5 mars

Bibliothèque de l'université du Mans en partenariat avec l'ambassade d'Australie et le Centre Patrimonial de la Facture Instrumentale (CPFI) du Mans.



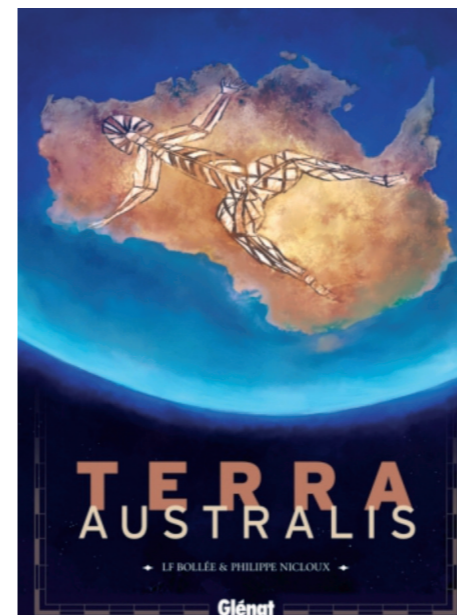
## CONFÉRENCE

**L' Australie, terre habitée** par Ludivine Bouton-Kelly

Judi 2 mars · 17h-19h · Le Mans Université, Amphithéâtre

Mersenne, UFR LLSH. Visite de l'exposition.

Ludivine Bouton-Kelly est traductrice littéraire et maîtresse de conférences en anglais à l'université d'Angers.



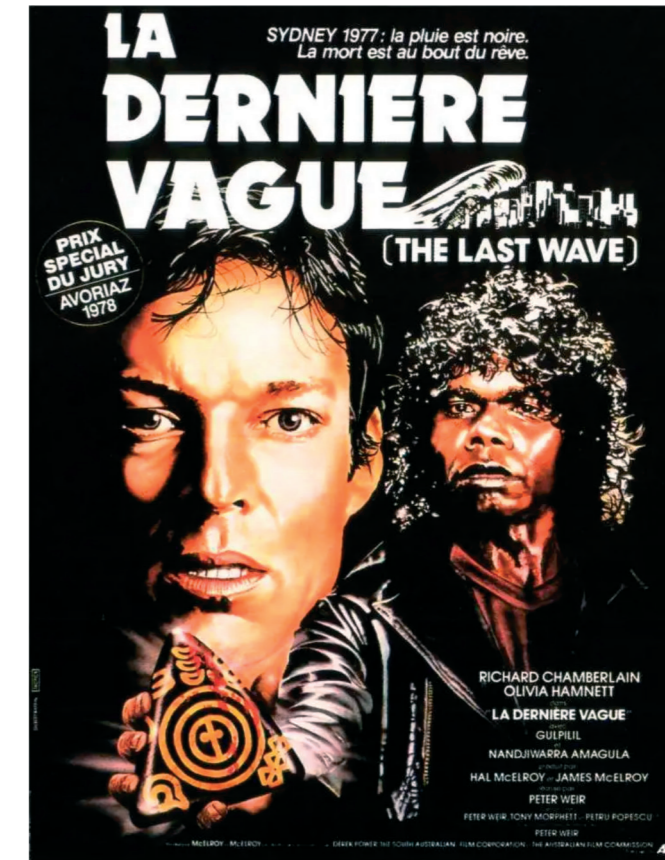
## DÉDICACE

**Terra Australis**

par Laurent-Frédéric Bollée et Philippe Nicloux

Vendredi 17 mars · 12h

Hall du PCC



## CINÉMA

**La dernière vague** de Peter Weir · 1h46 · VOST

Fantastique, drame, thriller.

Samedi 18 mars · 20h30

Palais des Congrès et de la Culture · Salle A

Entrée libre et gratuite

Renseignements : [carrefoursdelapensee.fr](http://carrefoursdelapensee.fr)